

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE CLARINETE**

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE CLARINETE

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***1595**	Fernández Ramírez, Margarita
***4095**	Iglesias Valdera, Lola
***9051**	López Espina, Julia
***3061**	Villarán Fidalgo, Izan

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEWjRGNE0MTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H N°.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA Y OBOE**

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA Y OBOE

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinco y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
	Raposo Iglesias, Ángela

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA Y OBOE**

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

VERIFICACIÓN	q3pmCSREewRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA Y OBOE

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 9**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cincoillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.

-Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.

-La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***5769**	Domínguez Lepe, Candela

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE GUITARRA Y PIANO**

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 27**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008

b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE GUITARRA Y PIANO

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 27**

acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.

-Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.

-La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

DNI	Apellidos y nombre
***4461**	García González, María
***8237**	Gil Calero, Fabiola
***4938**	González González, Izan
***5685**	Martín Orihuela, Eliseo
	Moreno Álvarez, Alejandro
	Orihuela Trigueros, Manuel

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H N°.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE GUITARRA Y PIANO**

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 27**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008

b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 9/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE GUITARRA Y PIANO

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 27**

acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.

-Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.

-La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

DNI	Apellidos y nombre
***7889**	Ruiz Cabeza, Jesús

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 10/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H N°.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE SAXOFÓN**

**Fecha: 27/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008

b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE SAXOFÓN

**Fecha: 27/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.

-Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.

-La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

DNI	Apellidos y nombre
***9948**	Asencio Caballero, Alicia
***3033**	Carrasco Ligerio, Yerma
***3310**	Escobar Martínez, Rubén
***3515**	Gavira López, Rafael
***1509**	Jiménez Cucu, Miguel Ángel
***3407**	Pérez Ramos, Julio José
***7030**	Ruesta Chira, Mikaela

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 12/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H N°.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA**

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 13/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***4953**	Calero Soltero, Ángel
***8062**	Ramos Romo, Daniel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 14/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompa**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA**

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 15/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cincoillo y seisillo).

### Material y/o indumentaria:

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***5383**	Del Valle Velázquez, Rubén
***2738**	Díaz Martín, José Manuel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 16/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA**

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEWjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 17/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA

**Fecha: 28/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cincoillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***5790**	Domínguez Mondaca, David

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 18/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA**

**Fecha: 29/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 19/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA

**Fecha: 29/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***3771**	Guerrero Soriano, Cándido Pascasio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 20/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA**

**Fecha: 29/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 21/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA

**Fecha: 29/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cincoillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***1583**	Delgado Díaz, Celia

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 22/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Contrabajo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el **Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO**

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 23/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
***5454**	Castellano García, Jaime

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 24/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13





**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO**

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Ejercicios para la valoración de la parte b de la prueba de acceso de las materias de Teoría y Dictado: Se realizará en el día 24 de Mayo en el Auditorio. Los alumnos/as aspirantes comenzarán con esta prueba a las 16:30 y tendrán hasta las 18:30 horas, teniendo por tanto una duración de 2 horas.

-Ejercicios para la valoración de la parte a (interpretación en el instrumento) y (Ejercicios para la valoración de la parte b de las materias de Ritmo y Entonación). El/la Alumno/a aspirante dispondrá: 30 minutos destinados al estudio de los ejercicios de repente de Ritmo y Entonación, así como para el montaje y calentamiento del instrumento. Así mismo, el tiempo de la realización del examen de instrumento, ritmo y entonación será igualmente de 30 minutos para cada persona aspirante.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- a) Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras y/o estudios pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. La relación de OBRAS ORIENTATIVAS contenidas en el Anexo de la ORDEN de 16 de abril de 2008
- b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del o la aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical. Este ejercicio constará de 2 partes:

1ª Parte: ESCRITA:

A) Reproducir por escrito un fragmento musical escuchado. (Dictado) B) Teoría: Clasificación y construcción de intervalos (M, m, J, A y d), Identificación de tonalidades por su armadura y a la inversa, Clasificación y construcción de acordes de tres sonidos en estado fundamental (P.M., P.m., A y d), Clasificación y construcción de los cuatro tipos de escala diatónica Mayor y menor, Identificación e interpretación del cifrado de los compases, Traducción de los términos musicales italianos más utilizados referidos al tempo, articulaciones, dinámica, Significado de los principales signos de articulación. En definitiva, cualquier aspecto teórico propio de las Enseñanzas Elementales de Música.

2ª Parte: ORAL: Junto con la prueba instrumental.

A) Entonación, a primera vista, de una melodía tonal de una extensión de 16 compases, aproximadamente, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía.

B) Lectura rítmica, en claves de Sol y Fa en cuarta, de un ejercicio elaborado especialmente para la prueba de acuerdo con los contenidos del 4º curso del grado elemental, La lectura de las dos claves tendrá el mismo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwrJRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 25/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO

**Fecha: 30/05/24**

**Hora: 16:30**

**Lugar: Aula 10**

nivel de dificultad, Cambio de compás. Equivalencia de pulso, Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2, 3/2 y 4/2., Figuras: Hasta la semicorchea y su silencio en cualquiera de sus posibles combinaciones, Grupos de valoración especial regulares e irregulares contenidos en un tiempo (dosillo, tresillo, doble tresillo, cuatrillo, cinquillo y seisillo).

**Material y/o indumentaria:**

Materiales para los exámenes de Teoría y Dictado:

- El material que tiene que traer de casa el alumno/a aspirante consiste en: LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS Y BOLÍGRAFO. Este material no se puede compartir, serán exclusivamente de uso propio.
- Cada aspirante deberá traer su propio instrumento de acuerdo a cada especialidad por que opte entrar, a excepción de los alumnos/as aspirantes de piano que dispondrán de este instrumento en el Conservatorio.
- La relación de obras (partituras) que van a interpretar en el examen o prueba de instrumento para que el tribunal pueda seguir la interpretación del alumno/a durante el momento de su ejecución.

DNI	Apellidos y nombre
	Raposo Rodríguez, Darío

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 15/05/2024 00:34:38

VERIFICACIÓN	q3pmCSREEwRjRGNEMxMTE0MjU2MTI2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 26/26
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 4A, 6H Nº.Ref: 0220233			15/05/2024 10:57:13

